**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор**

**Центрального Дома**

**науки и техники**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Е.Шевченко**

**«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 г.**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**V-го Международного фестиваля –конкурса**

**исполнителей индийского танца “Bole Chudiyan”**

***Сроки проведения*: 22-24 января 2016 года**

***Место проведения***: ул. Котлова,83-а Центральный Дом науки и техники, г. Харьков, Украина.

Для участия в конкурсе необходимо подать заявку по прилагаемому образцу.

**Тел. (факс): +38-057-724-29-33**

**Тел.моб. (длясправок) +38-099-798-36-07, +38- 093- 142-50-59**

***e-mail*** – [**sitara2005@yandex.ru**](mailto:sitara2005@yandex.ru)

**Заявки принимаются до 15 января 2016 года.**

***Номинации***

**1.Классический индийский танец**

**По стилям**

-бхаратанатьям

- кучипуди

-катхак

-одисси

-мохиниаттам

**2. Стилизация классического индийского танца**

**3.Народный индийский танец или стилизация народного танца**

**4. Эстрадный(кино) индийский танец**

**5. Fusion**

**6. Best group dancing Bollywood style (новая номинация)**

**7.Танцующий педагог (номинация от спонсоров для руководителей коллективов)**

**Участники конкурса номинируются в разных возрастных группах**

1. Baby - дети до 7 лет (участники, которым на момент проведения конкурса не исполнилось 7 лет- при регистрации обязательно предъявление свидетельство о рождении ребёнка)
2. Дети 7- 11 лет
3. 12-15 лет (юниоры)
4. 16-20 лет (молодёжь)
5. 21 -34 года (взрослые)
6. Старше 35 лет (синьоры)

**Если в заявленном номере участвуют танцоры разных возрастных групп**, то в заявке необходимо указать точное число участников каждой возрастной категории. Номинация таких номеров будет определяться по преобладающему количеству участников(кроме номинации Baby).

**Номинация считается закрытой**, если в неё подали заявки не менее 3-х конкурсных номеров; если после окончания предварительной регистрации в номинации менее 3-х номеров, **организаторы имеют право объединить номинации по возрастам**

1. дети и юниоры

2. молодёжь и взрослые

3.взрослые и синьоры

**Если же в номинации будет зарегистрировано менее 3-х** номеров и объединение номинаций по положению не будет возможно (например: дети и взрослые, юниоры и синьоры), то номера будут просмотрены в своих номинациях и оценены жюри по уровню их исполнения (то есть жюри на своё усмотрение присвоит таким номерам 1,2,3 место или звание дипломанта – фестивальная система)

**Участники конкурса номинируются в разных количественных группах**

1. соло (начинающие – до 2-х лет обучения, продолжающие –более 2-х лет обучения –для всех возрастных категорий , кроме категории Baby)

2. дуэты

3. малые группы (3-7 уч.)

4. большие группы (8-24 уч.)

5. смешанная группа

**Номинация считается закрытой**, если в неё подали заявки не менее 3-х конкурсных номеров; если после окончания предварительной регистрации в номинации менее 3-х номеров, организаторы имеют право объединить номинации по количественным группам

1. дуэты и малая форма

**Если же в номинации будет зарегистрировано менее 3-х номеров** и объединение номинаций по положению не будет возможно (например: дуэты и большая форма, соло и малая форма), то номера будут просмотрены в своих номинациях и оценены жюри по уровню их исполнения (то есть жюри на своё усмотрение присвоит таким номерам 1,2,3 место или звание дипломанта – фестивальная система)

Пояснения по номинациям

К участию в конкурсе допускаются все желающие самодеятельные коллективы, солисты, отдельные исполнители, которые занимаются любыми направлениями индийского танца (классическим, народным, эстрадным, танец из кинофильма, фьюжен).

Не допускаются к участию в конкурсной программе лица, которые прошли обучение в Индии и получили диплом или сертификат об окончании (кроме номинации “Танцующий педагог”).

**Заявки, поданные после окончания срока предварительной регистрации и будут приниматься только при наличии свободного времени в данный конкурсный день, и оплаты благотворительного взноса в двойном размере.**

***Внимание! Заявки на участие в конкурсе принимаются до 15 января 2016 года включительно***

Самостоятельный соло-исполнитель (не принадлежащей группе) имеет право лишь на один номер в каждой доступной им номинации, число заявленных номеров не должно превышать трёх.

Коллектив имеет право выставить не более 2-х солистов и одного дуэта в номинацию.

Коллектив имеет право выставить только один номер в номинацию (кроме соло), число заявленных номеров не должно превышать шести (разрешается семь танцев, если коллектив заявляет на конкурс не менее 3-х возрастных категорий)

***Регламент***

1. Классический танец - соло – макс. 5мин., группа -макс. 7 мин.

2. Стилизация классического танца

Соло – макс. 4 мин.

Группы - макс. 5 мин.

3. Народные индийские танец или стилизация народного танца

Соло – макс.4 мин.

Группы - макс. 5 мин.

4. Эстрадный(кино) индийский танец

Соло дети – макс. 3мин

Соло юниоры –макс. -3 мин.30 сек.

Соло молодёжь, взрослые, синьоры – макс. 4 мин.

Группы - макс. 4 мин.30 сек.

5. Fusion

Соло – макс 3 мин.30 сек.

Группы – макс. 4 мин.30 сек.

6.Best group dancing Bollywood style

Группы – макс. 4 мин. -каждая композиция

1. Танцующий педагог

макс. 4 мин.-каждая композиция

Предоставляемыефонограммы не должны превышать регламент более чем на 10 сек. Организаторы оставляют за собой право останавливать фонограммы, превышающие регламент конкурса.

Все участники Конкурса танцуют под собственную фонограмму. Фонограмма должна быть представлена только на CD или MD в Оргкомитет Конкурса в день выступления (не позднее, чем за 30 минут до начала конкурсных выступлений). **На CD должен находится только один трек записанный в CD- audio формате**, а сам CD должен быть или в пластиковой коробке, или в бумажном конверте! Возможны фонограммы на флешках. Фонограммына аудиокассетах, а также некачественные (с помехами, посторонними шумами, закадровым переводом песен и т.д.) не принимаются.

Не рекомендуем использовать в качестве носителей перезаписываемые диски (CD-RW), так как они читаются не на всей аппаратуре. Рекомендуем иметь резервную копию записи

***взносы для участия в конкурсе:***

**1*.*Соло** - 200 грн. за первый танец (100грн. за каждый последующий)

**2.Дуэты** - 140 грн./чел за каждый танец (80 гр. За каждый последующий танец)

**3.Группы, формейшн** - 200 грн./чел (за всю программу коллектива)

Если группа заявляет только один номер на конкурс, взнос составит 100гр. с участника.

4. Участие в номинации “**Best group dancing Bollywood style”**- 2500 гр. (общий взнос за участие группы независимо от количества участников.)

5. Участие в номинации **“Танцующий педагог”**–бесплатное

Вход в зал для зрителей и сопровождающих лиц: бесплатно в конкурсные дни и 40 грн. в день гала концерта.

**Коллектив имеет право** привезти на конкурс 2-х сопровождающих лиц, которые будут иметь право прохода в зал на гала концерт, если их имена будут указаны в заявке коллектива.

**Для руководителей и участников** вход на гала концерт бесплатный

**Командировочные расходы**: за счет командирующих организаций.

**Благотворительный взнос за видеосъёмку во время конкурса: 50 грн.**

**Благотворительный взнос за видеосъёмку во время гала концерта: 70 грн.**

**Фотосьёмка без ограничений.**

**ПРАВИЛА о НОМИНАЦИЯХ**

***1. Классический индийский танец***

Музыка – классическая, карнатак (для традиционно южных стилей классического танца) или хиндустани (для стиля Катхак). Исполняется любой из 5 стилей классического танца, предлагаемых для конкурсной программы, с выполнением всех характерных для данного стиля движений. Костюм – строго классический, в строгом соответствии с особенностями и традициями каждого конкретного стиля.

*2.****Стилизация индийского классического танца***

Использование характерных движений индийского классического танца (одного или нескольких стилей), рассчитанное подражание классическим костюму и гриму. Музыка – выбор не ограничен. Акцент на визуальной форме: костюм, грим, движение. В хореографии допускаются элементы не индийской культуры при условии, если эти элементы не преобладают в танце.

***3. Народные индийские танец или стилизация народного танца***

В данной номинации музыка – фольклорная этническая (приветствуется), допускается современная аранжировка или музыка из кинофильмов, сохраняющая традиционность и колорит фольклора того или иного штата Индии. Костюм – традиционный этнический, максимально приближенный к танцевальному костюму соответствующего штата Индии.

***4. Эстрадный (кино) индийский танец***

Используется популярная индийская эстрадная танцевальная музыка, музыка из индийских кинофильмов. Костюм – многовариантен, предполагает богатство фантазии, отражает принадлежность к индийской культуре.

***5.Fusion***  
Fusion- авторское направление, вобравшее в себя все лучшее из традиций Востока и Запада". Это всегда неожиданное, но гармоничное смешение стилей. В более приземленном понимании, Fusion может означать добавление в традиционное танцевальное направление необычных танцевальных элементов из иной культурной среды.

В самом широком понимании Fusion - сочетание несочетаемого, новое в хорошо знакомом, старом. Фактически Fusion - это самостоятельное направление творчества в одном из более узких направлений - в эклектике восточной и европейской культур.

**6. Best group dancing Bollywood style (новая номинация)**

**Требования к данной номинации**

1. **Соревнуются группы от 8 человек**
2. **Возраст участников от 14 лет (группы могут быть смешанными по возрасту, но от 14 лет)**
3. **Группы исполняют обязательную программу из 3-х номеров**

**А.- Classical Bollywood**

**Б.- Folk Bollywood**

**В.- Western Bollywood / Fusion Bollywood**

*Внимание количество заявок на участие в этой номинации ограничено(не более пяти групп, по дате подачи заявки)*

***7.Танцующий педагог (номинация от спонсоров)***

**Требования к данной номинации**

- возраст от 23 лет

- педагог (руководитель коллектива, стаж преподавания не менее 3-х лет)

- обязательная программа из 2-х танцев

1. Классический индийский танец (любой стиль) или стилизация классического танца

2. Эстрадный (кино) индийский танец или фьюжен

- в данную номинацию принимаются заявки только от педагогов чьи коллективы или солисты принимают участие в данном конкурсе  
*Внимание количество заявок на участие в этой номинации ограничено (не более пяти участников, по дате подачи заявки)*

**ВНИМАНИЕ! Во всех возрастных категория до 16 лет, не разрешается выступать в стиле "Муджра" и "Nautanki"!**

**Учреждаются следующие премии и поощрения по всем номинациям:**

**звание Лауреата 1-й степени**

**звание Лауреата 2-й степени**

**звание Лауреата 3-й степени**

***Жюри Конкурса формируется из квалифицированных преподавателей индийских танцев из различных регионов Украины, стран ближнего и дальнего зарубежья***

**Критерии оценивания:** Подсчёт результатов проводится по фестивальной системе. Участник, выступление которого по мнению жюри не соответствует конкурсным требованиям, не может занять призовое место, даже если он является единственным в номинации.

**Судейство на конкурсе открытое**

Максимальная оценка исполнения конкурсных номеров - 10 балов

**Все участники оцениваются по трём позициям (система 3D):**

**-** техника исполнения

- композиция / хореография

Имидж

Исполнители не должны использовать жидкости и другие вещества, которые загрязняют сцену. Также запрещено использование открытого огня.